

ORION

INTERNA  
INTERNA



## OSPITALITÀ

UN MESTIERE, UNA  
PASSIONE,  
UNO STILE DI VITA

## SE NON TI ESPONI NON VENDI

TUBE, INDUSTR...IOSA  
ESPOSIZIONE

# RUY

IL BANCO CHE SEGUE  
IL TUO RITMO



ORION  
INTERNI



EDITORIALE

# Passione per l'ospitalità.

A cura di Sandro Capriotti  
*Direttore Marketing*

**Fare ospitalità, oltre che un mestiere, è una passione, uno stile di vita, un modo di stare al mondo fondato sulla felicità condivisa di un momento di relax.** Una felicità che non appartiene al singolo individuo, ma all'umanità. È un processo avviato da tempo, che ha conosciuto un'accelerazione dopo la pandemia. Oggi, la sola attitudine tutta italiana all'ospitalità non basta più: esistono regole condivise, ormai ampiamente accettate, che vanno rispettate e portate avanti con coerenza. Da questa consapevolezza nasce **Orion Interni**.

La tecnologia, da sola, non è sufficiente. Studiare i percorsi, definire le giuste ergonomicie, conservare al meglio per esporre al massimo: questi sono i punti di partenza. Ma ser-

ve di più. L'investimento tecnico va di pari passo con quello nell'arredamento, che resta uno dei principali strumenti di comunicazione per chi lavora in questo settore – che sia un gelatiere, un pasticcere, un barista o un ristoratore.

Con questo progetto, **Orion** vi accompagna a immaginare come ogni elemento possa contribuire al vostro obiettivo finale: essere ospitali. In ogni numero daremo voce a un prodotto diverso, capace di raccontare una visione dello spazio e di restituire identità al locale.

A guidarvi in questo percorso ci sarà un pool di narratori – progettisti, tecnici, scenografi, innovatori – che, con competenze diverse, renderanno la vostra scelta più naturale, esal-

tando la tecnologia Orion nel suo contesto ideale.

In questo primo numero, il racconto è affidato a Ruy, un banco concepito per lasciare il segno. Non un semplice strumento di lavoro, ma un protagonista: linee essenziali, soluzioni espositive studiate per valorizzare ogni prodotto, dettagli che uniscono funzionalità ed estetica. Versatile e contemporaneo, Ruy interpreta lo spirito Orion: innovazione che incontra design, tecnica che dialoga con emozione.

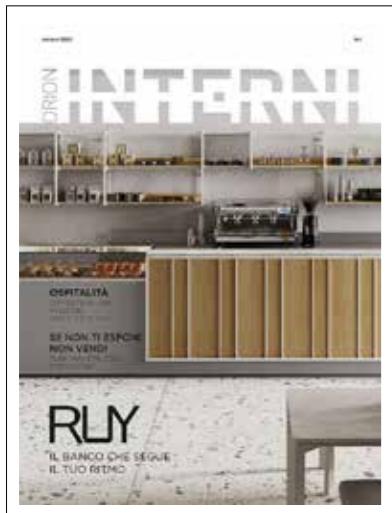
A corollario del prodotto principale, troverete anche le rubriche Bar-camennati e Se non ti esponi, non vendi: vademedcum con consigli utili per progettare lo spazio pubblico, sia dal punto di vista espositivo che funzionale.

*Studiare i percorsi,  
definire le giuste  
ergonomie,  
conservare al meglio  
per esporre al  
massimo.*





08



**N. 1**  
OTTOBRE  
2025

## Ruy track 01

6

### Focus

La formula del successo  
pg. 10

### Moodboard

Soft industrial, naturally  
pg. 15

### Rubrica

Ruy, il banco che segue  
il tuo ritmo  
pg. 16



## Ruy track 02

20

### Focus

La vetrina Dock di Orion  
pg. 22

**Moodboard**  
Spazio, luce e armonia  
pg. 29

**Rubrica Bar-Camenati**  
Tutto gira intorno al caffè  
pg. 30

## Ruy track 04

42

**Focus**  
Blue e Stepback: invitati speciali  
all'happy hour made by Ruy  
pg. 46

**Moodboard**  
Ruy, eleganza discreta e confort  
raffinato  
pg. 51



# RUY

TRACK  
01

**Immagina un locale dove l'anima industriale si fa più leggera.** Metallo e cemento giocano un ruolo importante, ma sono attenuati da legni caldi, colori soft e luci che creano atmosfera. È uno spazio contemporaneo, dal carattere deciso ma mai freddo, dove ti senti subito a tuo agio. Questo è lo stile soft industrial: urban e autentico, con una nota di calore che fa del banco Ruy il cuore dell'ospitalità.

### Atmosfere Industrial



Abbiamo intrecciato suoni e atmosfere che rispecchiano lo stile **soft industrial**: un equilibrio tra energia urbana e morbidezza.



Scansiona il QR Code  
e lasciati trasportare in  
questa armonia sonora.







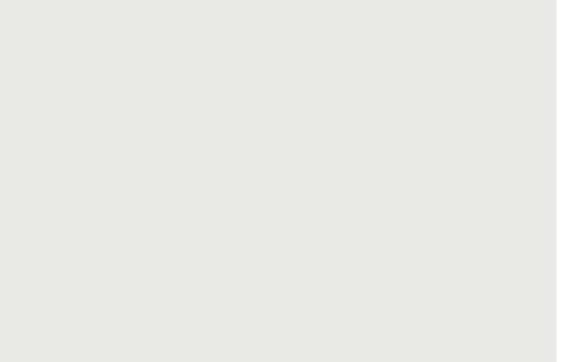
## **(TEKA + SEVEN) x RUY = la formula del successo.**

La **tecnologia Orion** dialoga con lo spazio, lo completa e lo valorizza. Conserva i prodotti al meglio e li espone con eleganza, trasformandoli nei veri protagonisti. È questo il caso di **Teka** e **Seven**, due sistemi di visual food retail equipment pensati per esaltare i prodotti e, allo stesso tempo, fondersi con l'ambiente.

**Teka è la vetrina multifood per eccellenza:** lineare e trasparente, protegge e mette in scena il prodotto con quattro moduli, due altezze, otto servizi diversi, angolo a 90° e la versione gelato. **Seven è il murale refrigerato**

che unisce estetica e performance: compatto e versatile, disponibile in bianco, nero o inox, pannellabile e canalizzabile, a libero servizio o con porte e scorrevoli. Il suo obiettivo? Mettere in luce i prodotti e guidare il cliente all'acquisto.

**Integrati in Ruy, Teka e Seven** rappresentano l'approccio **Orion**: sistemi di visual food retail capaci di esporre al massimo, sempre in armonia con l'ambiente. Non semplici strumenti, ma parte di un progetto d'arredo coerente, che unisce funzionalità, design e identità al servizio dell'ospitalità.



# Se7en

Ovunque. Per chiunque. Con stile.

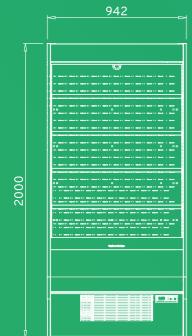
## Generalista, mai generico. Se7en, il nuovo murale refrigerato.

Hai mai provato a considerare la verticalità da un altro punto di vista?

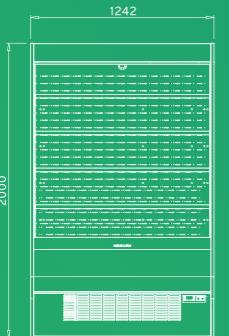
Per la prima volta Orion crea un espositore a schiena completamente refrigerata, un prodotto che stimola i sensi del consumatore grazie a un'esposizione totale.

### Lunghezze

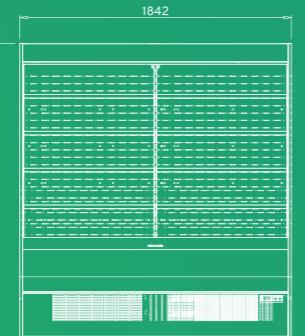
L. 900



L. 1200



L. 1800



STAZIONI  
DI SERVIZIO



HUB DI VIAGGIO



CAFFETTERIA



BOTTEGA



MERCATO  
DI QUARTIERE



SANDWICH SHOP



RISTORANTE



SUSHI SHOP



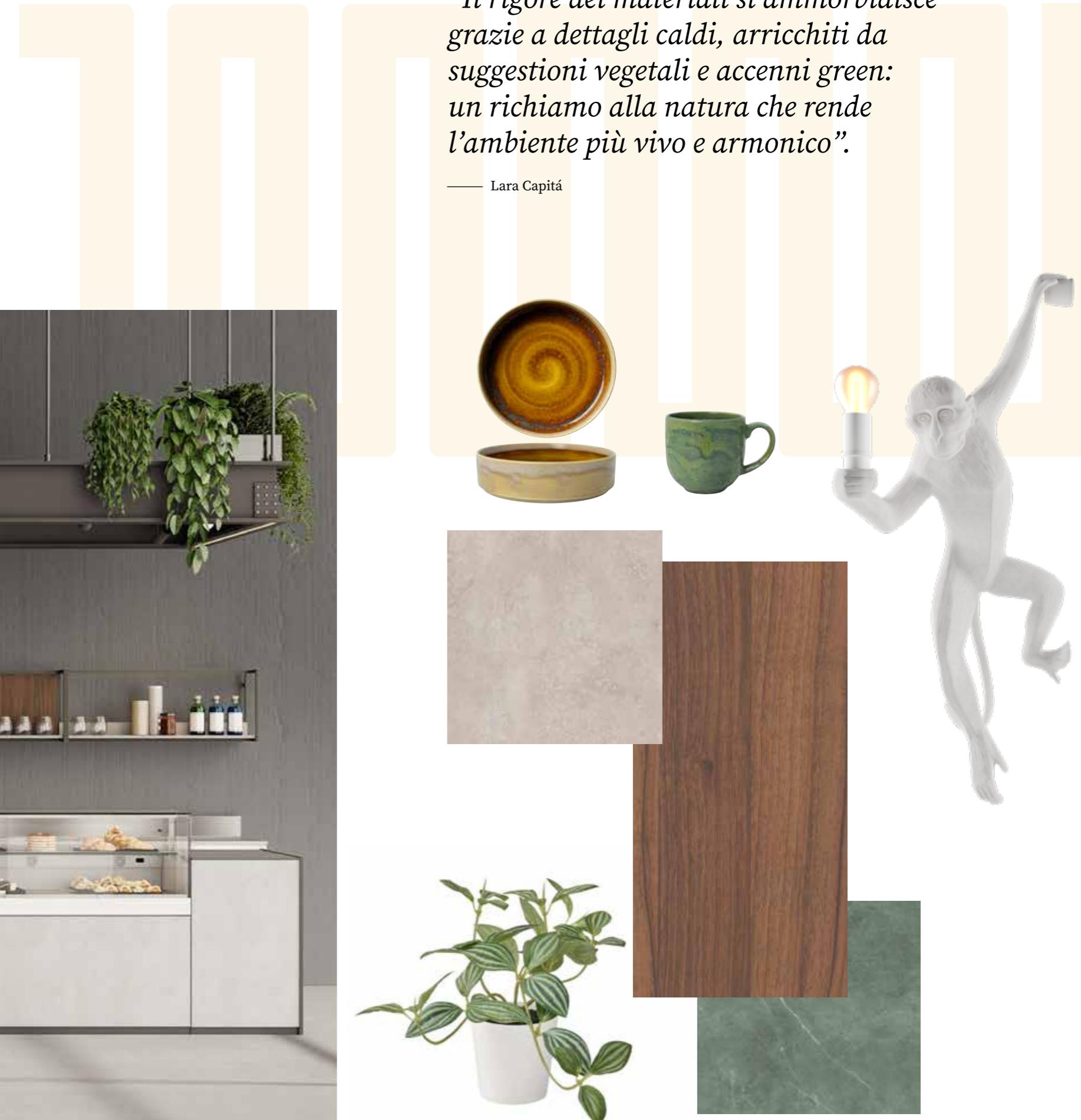
**ORION**

[www.orionstyle.com](http://www.orionstyle.com)

# Soft industrial, naturally.

Per dare carattere allo spazio abbiamo scelto alcuni oggetti firmati Capitá - complementi dal design contemporaneo che uniscono funzionalità e ricerca estetica - capaci di alleggerire l'impronta industriale e renderla più accogliente.

Il risultato è un contesto ideale per far risaltare Ruy: protagonista della scena, ma perfettamente integrato in un arredo che parla il linguaggio dell'autenticità, dello stile e di un'ospitalità che si ispira alla natura.



# Ruy, il banco che segue il tuo ritmo.

A cura di Andrea Stramigioli  
Architetto

Dall'iconico rivestimento nasce un progetto che interpreta l'anima del bar all'italiana.



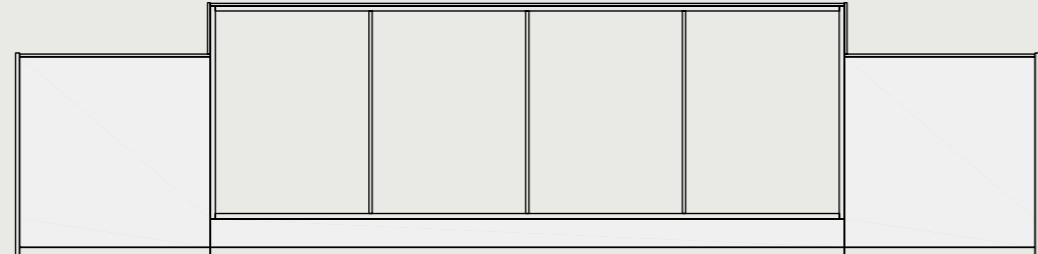
Nell'evoluzione del banco bar, rimane iconico nel tempo il rivestimento caratterizzato da un motivo che si ripete, quasi a scandire spazio e tempo. Lesene e quadrotti, più o meno ampi, hanno ispirato il progetto RUY.

Una cornice perimetrale e una bacchetta verticale, in composizione con una paletta di colori e materiali, offrono la possibilità di incorniciare il banco bar, elemento conviviale per eccellenza del bar all'italiana. Il numero e la posizione delle bacchette restano nelle mani – e nella fantasia – di chi progetta il proprio spazio.



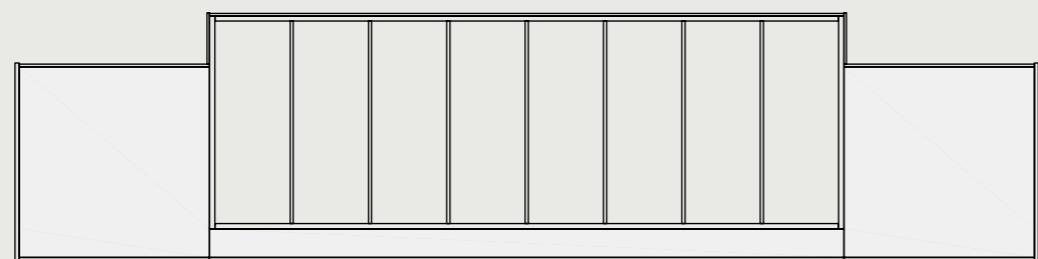
## A passo largo

Rappresenta la configurazione più classica, ormai entrata nell'immaginario collettivo. Lo spazio viene suddiviso in moduli regolari e le bacchette si inseriscono per creare un effetto scacco. La distanza consigliata varia tra 45 e 60 cm.



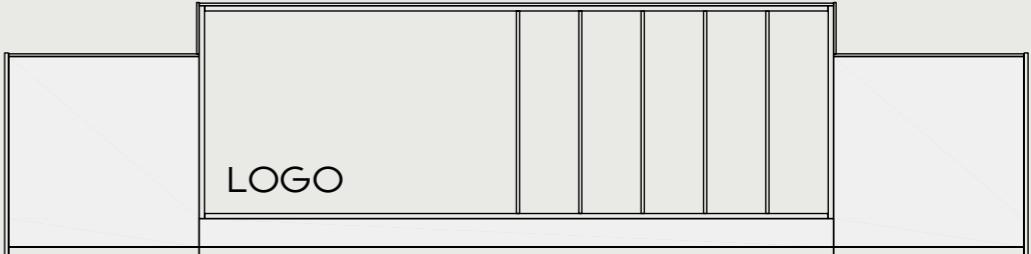
## A passo stretto

Soluzione più attuale rispetto al passo largo, con una connotazione più marcatamente industriale. Si consiglia di inserire le bacchette a una distanza di 20-30 cm.



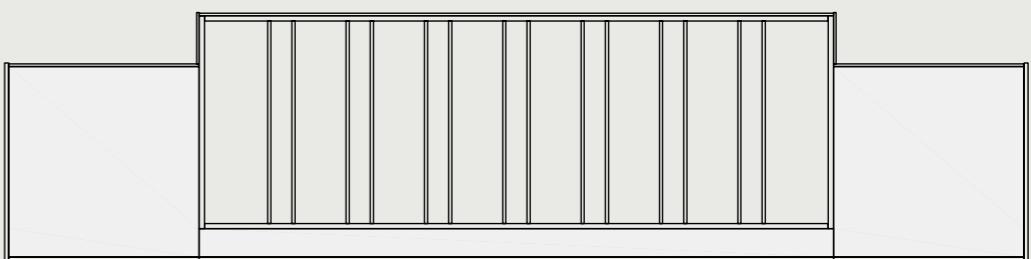
## Asimmetrico

Il riquadro può accogliere una serie di bacchette su un lato, lasciando l'altra parte libera per valorizzare un dettaglio o creare un punto focale. È possibile inserire il logo del locale, trasformando il banco in segno distintivo.



## El doble

Doppiando la bacchetta a intervalli regolari si ottiene un effetto optical particolarmente di tendenza. La bacchetta principale è posizionata ogni 50 cm, mentre la "doppia" viene inserita a 10 cm dalla precedente, in un gioco fatto di ritmo e prospettive.

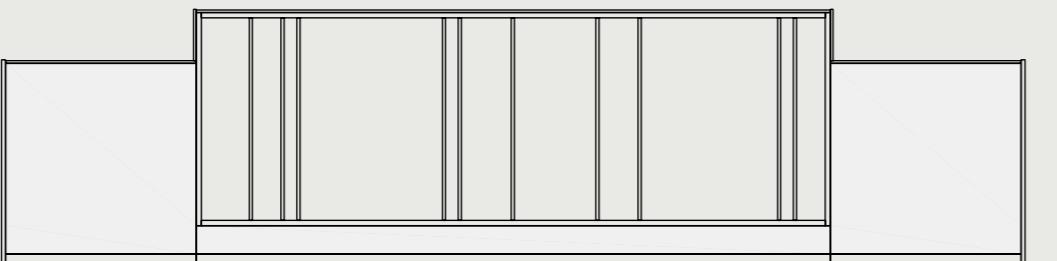


Con **Ruy** scegli la configurazione più adatta. Passo largo, stretto, asimmetrico, el doble, casual e minimal. Personalizza, sorprendi, comunica. Ogni modulo di **Ruy** è pensato per dare ritmo e identità al **banco**. Le configurazioni creano scenari unici e sempre riconoscibili.



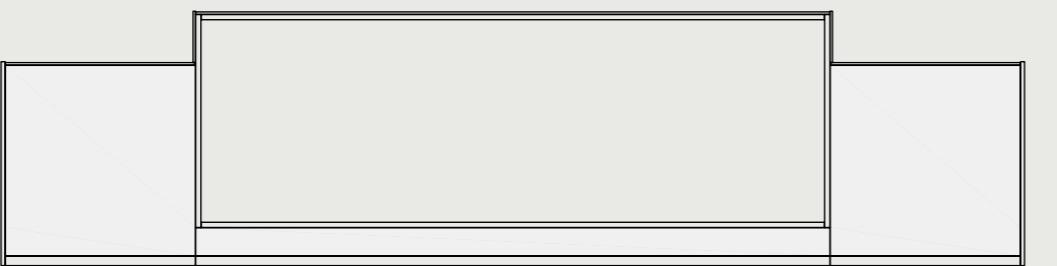
### Casuál

È possibile dare spazio alla propria fantasia. No regole, no compromessi, solo uno stile, quello che si vuole dare al proprio locale



### Minimál

Il progetto prende forma da una cornice, che da sola può bastare a definire il banco bar. Elegante e contemporaneo, si adatta con naturalezza a qualsiasi ambientazione e tipologia di locale.



# RUY

TRACK  
02

Immagina un locale essenziale e luminoso, dove il legno chiaro e le pareti neutre creano subito una sensazione di relax. Pochi elementi, scelti con cura, rendono lo spazio arioso e senza distrazioni. In questo ambiente entra in scena Ruy: discreto, versatile, sempre al posto giusto. Non alza mai la voce, lascia spazio al prodotto e lo mette in risalto. Seguendo il tuo ritmo.

## Atmosfere Naturali



Questa playlist accompagna il tuo locale con un sound minimal e naturale, fatto di atmosfere leggere, melodie essenziali e suoni che respirano. Un invito al relax, una pausa dalla frenesia quotidiana.



Scansiona il QR Code  
e lasciati trasportare in  
questa armonia sonora.





## Dock, tecnologia in scena.

**Dock** di Orion trova il suo posto ideale nello spazio minimal naturale dove vive Ruy. Dock è la vetrina alla francese – esposizione a un piano, all'altezza banco – compatta e versatile, capace di integrarsi perfettamente tra legni chiari, pareti neutre e arredi essenziali, diventando un punto focale senza mai rompere l'armonia del locale.

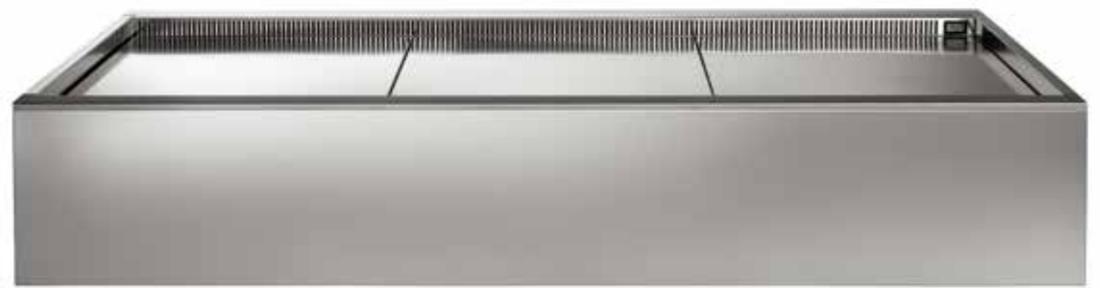
Il suo design pulito e le linee essenziali valorizzano i prodotti esposti, mentre la tecnologia **Orion** assicura performance costanti e massima affidabilità.

**Dock** è disponibile in quattro lunghezze più un angolo, con sei servizi diversi per interpretare al meglio la polifunzionalità dell'offerta del cliente. A ciò si aggiungono quattro castelli vetri differenti, che consentono di esporre come si desidera: molto o poco, su un piano o su due, con la possibilità di aprire il vetro.

È la scelta ideale per chi cerca una vetrina capace di fondersi con stile, portando innovazione e praticità senza rinunciare alla massima visibilità.



# Dock



Per molti,  
ma anche per tutti.

La vetrina accessibile per eccellenza: per chi la compra, per  
chi la usa, per chi la guarda.

## Servizi

AMBIENT - °	T+ FS	T+ RVS RP RVS/CS	HOT CBM	HOT CM	HOT CSU
	773 42 300 754	773 42 300 754	773 42 300 754	773 42 300 754	773 42 300 754

## Gamma

 950	 1350	 1750	 2150	 A 90°
773 1217 444	773 1217 444	773 1217 444	773 1217 444	773 1217 444

# Castelli vetri

Chiusure con scorrevoli e con  
illuminazione a 4000 o 6000 K

K1

H 250 mm, non apribile.



K2

H 250 mm, apribile.



K3

H 360 mm, non apribile.



K4

H 360 mm, apribile.



**ORION**

[www.orionstyle.com](http://www.orionstyle.com)



# Spazio, luce e armonia.

La moodboard dello spazio dedicato a **Ruy** nasce dall'idea di creare un ambiente essenziale, luminoso e accogliente. Abbiamo scelto alcuni oggetti firmati **Capitá**, che portano in scena design contemporaneo e materiali naturali, accostandoli a un **tavolo sociale** dalle linee pulite e a sgabelli minimal, perfetti per sedersi e godersi il momento senza distrazioni.



Un elemento chiave è il **piano di appoggio davanti all'ampio finestrone**: qui i clienti possono fermarsi, sedersi e assaporare il proprio dolce, immersi nella luce naturale e con lo sguardo che si apre sulla città. L'intero allestimento racconta uno stile **minimal naturale / nordico**, capace di valorizzare Ruy senza rubargli la scena, lasciando spazio al prodotto e alla convivialità.

*“L'intero allestimento racconta uno stile minimal naturale / nordico, capace di valorizzare Ruy senza rubargli la scena”.*

— Lara Capitá



# Tutto gira intorno al caffé.

A cura di Sandro Capriotti  
Direttore Marketing

Negli ultimi anni, si è compiuto un notevole sforzo per migliorare la qualità del caffè servito, rendendo la preparazione dell'espresso – e delle sue varianti – quasi un rituale dell'ospitalità.

In questo contesto, anche il **layout del banco** gioca un ruolo fondamentale: la posizione della macchina da caffè non è un dettaglio, ma un elemento in grado di influenzare profondamente l'esperienza del cliente e l'efficienza del servizio.



Se si osserva con attenzione, ogni locale racconta una storia diversa attraverso il posizionamento della macchina: in alcuni bar è protagonista, al centro del banco, visibile e quasi scenografica, pronta a catturare lo sguardo dei clienti; in altri è più defilata, accanto agli strumenti e agli scaffali, scelta per ottimizzare il flusso di lavoro del barista. Questa scelta non è mai casuale: determina i percorsi, gli spazi di attesa, la comodità di chi prepara e di chi riceve il caffè.

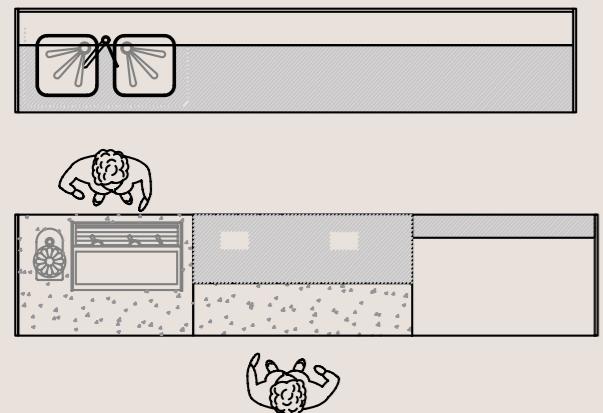
Un buon posizionamento rende l'esperienza più fluida,

trasforma la routine quotidiana in un piccolo spettacolo e valorizza il rituale dell'espresso. Al contrario, una macchina collocata male può generare confusione, rallentamenti e una sensazione di disordine, anche se il caffè è eccellente. Per questo, pensare alla macchina come a un oggetto architettonico e strategico è ormai parte integrante della progettazione di un locale, dove estetica, funzionalità e ospitalità convivono armoniosamente.



Di seguito, una panoramica delle principali configurazioni possibili, con vantaggi e implicazioni pratiche:

## 1. Macchina frontale

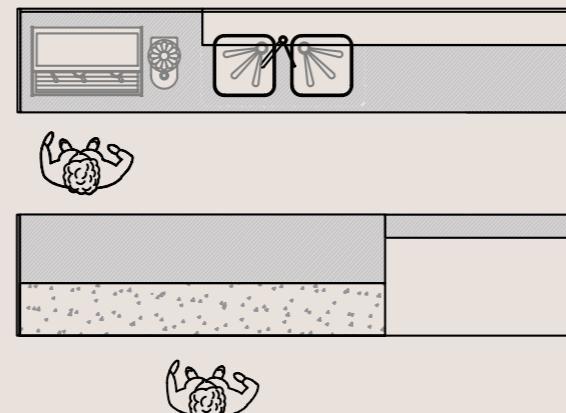


Posizionare la macchina di fronte a chi prepara il caffè significa mettere l'operatore al centro dello spazio di lavoro.

### Vantaggi:

- Migliore interazione con il cliente, perfetta per locali che puntano sull'esperienza diretta e sul "rituale visivo" della preparazione.
- Controllo totale della postazione e della sequenza di lavoro, riducendo errori e tempi di preparazione.
- Perfecto per banche compatte dove la macchina diventa il protagonista visivo del locale.

## 2. Macchina posteriore

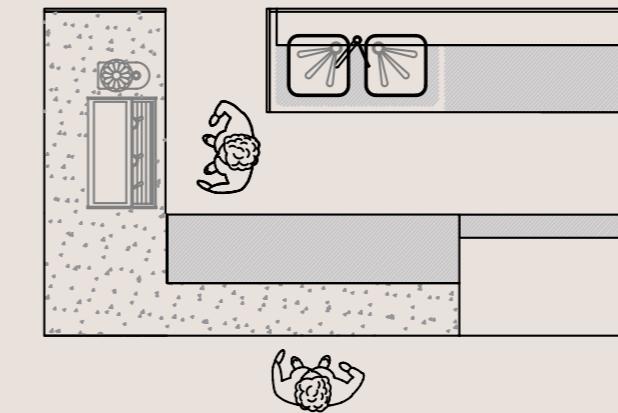


In questa configurazione, l'operatore lavora di spalle al cliente.

### Vantaggi:

- Migliore organizzazione dello spazio: dietro il banco si possono concentrare tutti gli strumenti necessari, senza ostacoli visivi per il cliente.
- Più discrezione nella preparazione di prodotti complessi o personalizzati.
- Consente di ottimizzare la gestione dei flussi di lavoro in locali con più operatori, creando linee di produzione più fluide.

## 3. Macchina laterale



Quando la macchina è posta a lato, l'operatore può lavorare affiancato a spazi di appoggio o vetrine espositive.

### Vantaggi:

- Massima versatilità: permette di combinare preparazione del caffè e servizio al cliente senza interrompere il flusso.
- Facilita la collaborazione tra più baristi, ideale per locali con alto traffico.
- Offre una buona visibilità del prodotto e della preparazione senza monopolizzare lo sguardo del cliente sul banco.

Scegliere la configurazione giusta significa non solo ottimizzare il lavoro del barista, ma anche **creare un'esperienza unica per chi entra nel locale**.

Ogni opzione ha i suoi punti di forza: il segreto è armonizzare funzionalità, ergonomia e rapporto con il cliente, trasformando il banco in uno spazio di lavoro efficiente e al tempo stesso spettacolare.

## Il posizionamento ideale

Posizione macchina caffè	Fruibilità del banco	Contatto visivo	Accesso ad altri servizi
1. Davanti all'operatore	Ridotta dalla presenza della macchina	Sempre presente, anche se con ostacoli visivi	Limitato
2. Dietro l'operatore	Ottimale	Solo al momento del servizio	Ottimo
3. Laterale all'operatore	Buona	Non costante, ma mantenuto durante l'uso	Parzialmente limitato

# RUY TRACK 03

Immagina un caffè contemporaneo, dal gusto cosmopolita e vibrante. Linee pulite e materiali di carattere dialogano con dettagli sofisticati e colori ricercati. **Ruy** si inserisce con personalità in questo scenario trendy diventando il cuore dello spazio: elegante, funzionale e capace di dare ritmo anche alle atmosfere più sofisticate.

## Atmosfere morbide e trendy

Abbiamo intrecciato ritmi e melodie che rispecchiano lo stile di Ruy: un mix di energia urbana e vibrazioni morbide e trendy.



Scansiona il QR Code e lasciati trasportare in questa armonia sonora.





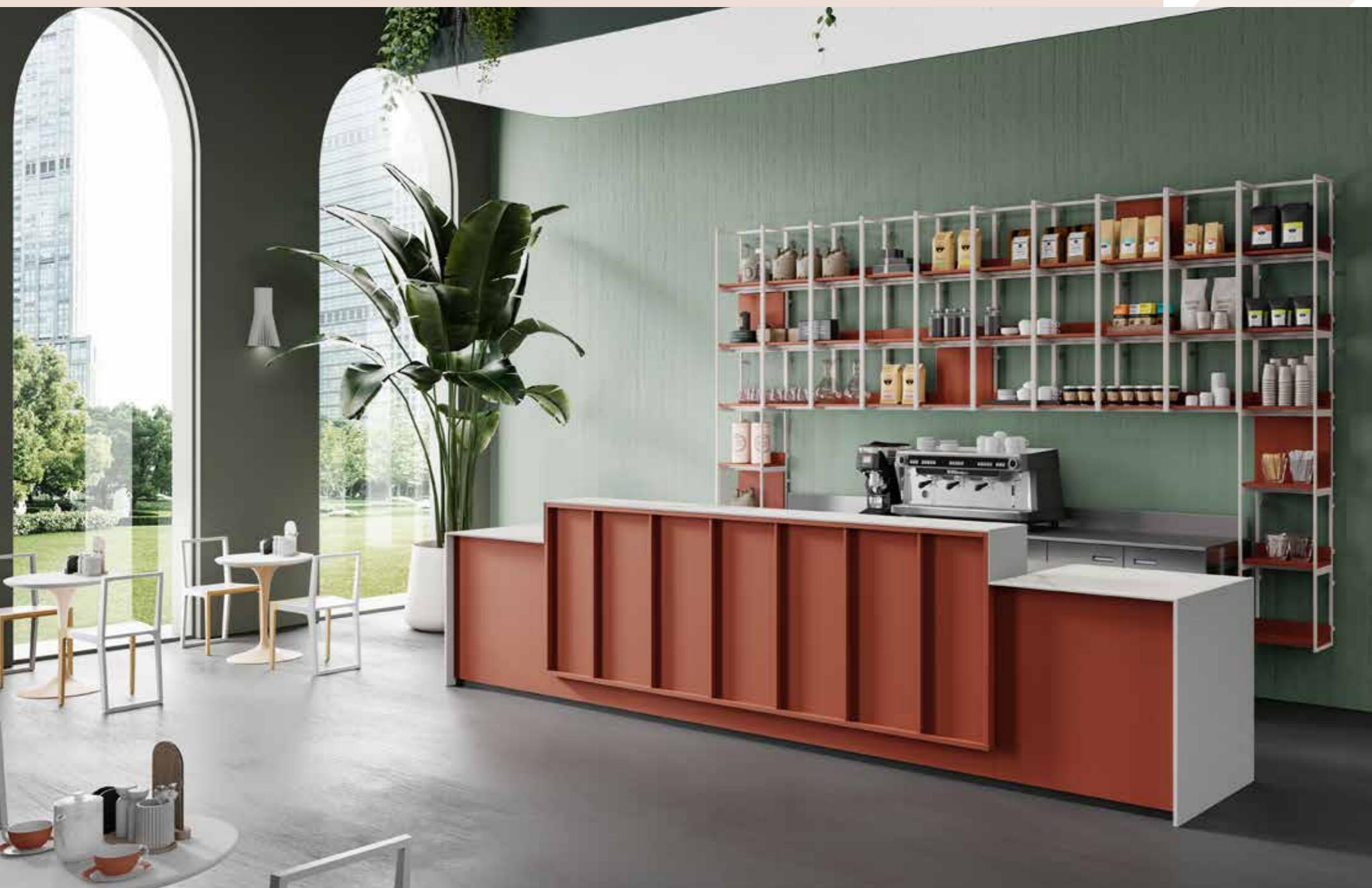
# Dettagli e armonia: l'essenza del Ruy.

La **moodboard** del **Ruy** nasce dall'idea di creare un caffè trendy e rilassato, dove ogni elemento contribuisce a un'esperienza piacevole e accogliente. Il banco bar color terracotta diventa protagonista, affiancato da piccoli tavolini rotondi e da piante che portano freschezza e naturalezza allo spazio. Le pareti verde oliva avvolgono l'ambiente in un'atmosfera calda e armoniosa, mentre le

tazze da tè dello stesso colore del banco e le teiere bianche arricchiscono i tavoli con dettagli coordinati e raffinati. Le ampie vetrate e le linee pulite rendono lo spazio elegante ma informale, invitando a fermarsi, chiacchierare o concedersi un momento di relax. L'insieme racconta uno stile contemporaneo, urbano e accogliente, capace di valorizzare il **Ruy** senza sovrastarlo.

*“Le ampie vetrate e le linee pulite rendono lo spazio elegante ma informale, invitando a fermarsi, chiacchierare o concedersi un momento di relax”.*

— Lara Capitá



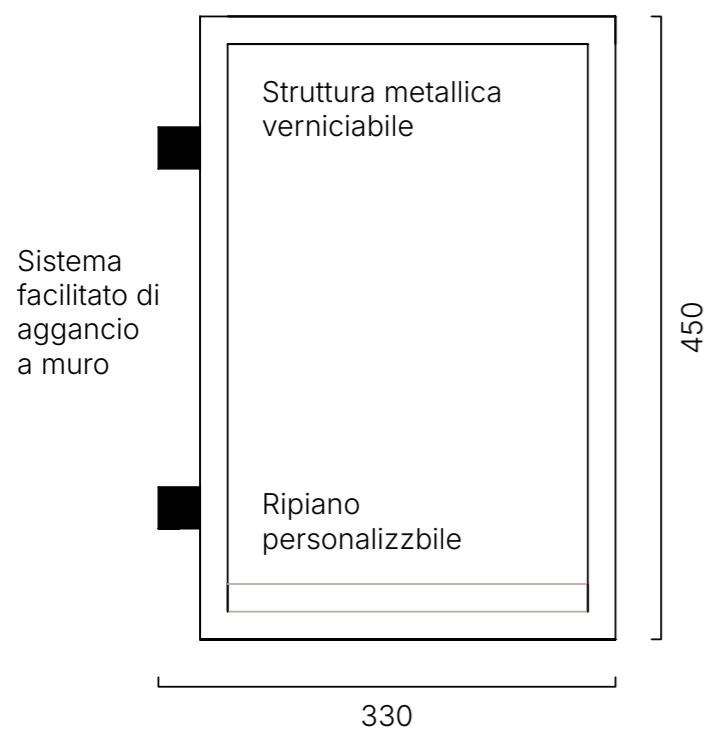
# Tube, Industr...iosa esposizione.

A cura di Roberto Baglioni  
Progettista



**"Se non ti esponi non vendi"**  
Vademecum su una serie di elementi espositivi, trade off impegnativo tra estetica e praticità.

## Sezione



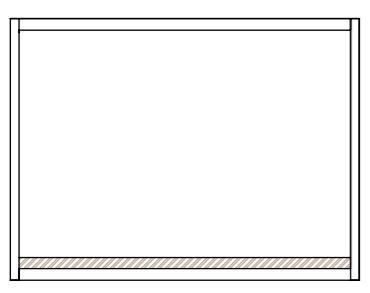
Tube è un pensile espositivo creato per rispondere a esigenze di esposizione diverse, dalle più ordinate e minimali fino alle soluzioni più contenitive.

Perché è soprattutto nel modo in cui esponiamo che si riflette chiaramente ciò che siamo.

## Tre configurazioni disponibili:

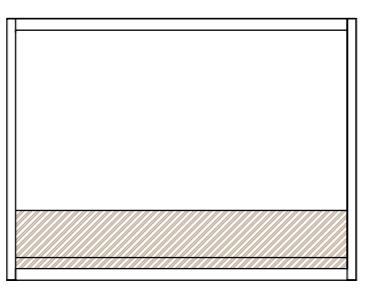
### Tube 1

Solo ripiano



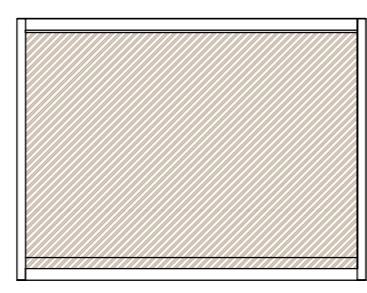
### Tube 2

Ripiano con alzatina

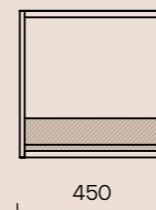


### Tube 3

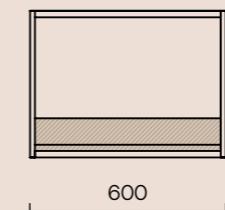
Ripiano con fondo



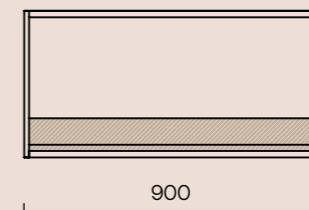
Lunghezze disponibili: 450, 600, 900, 1200 mm



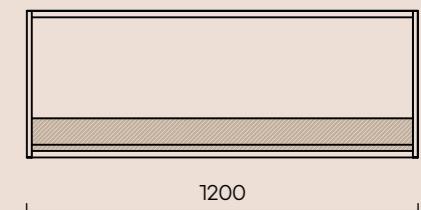
450



600



900



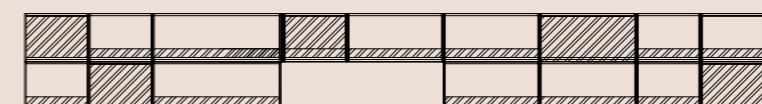
1200

Come puoi comporlo?

## Ecco qualche idea:

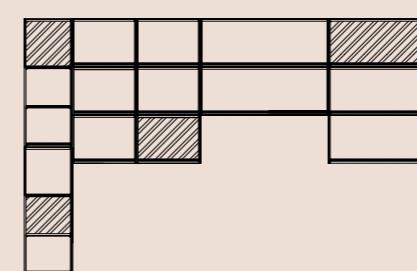
### 1. Tutta d'un fiato

Una fila lunga e continua, perfetta per chi vuole ordine e ritmo visivo. Tube 1, 2 e 3 si alternano liberamente, a seconda delle esigenze.



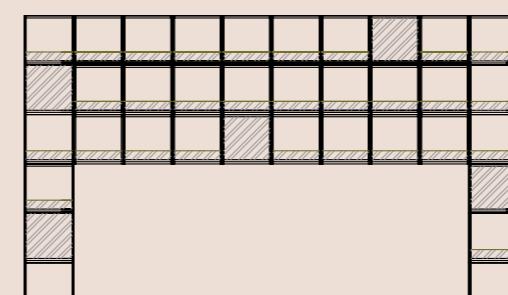
### 2. A L, con carattere

La composizione ideale per incorniciare la macchina da caffè o valorizzare un angolo di servizio. Pratica, scenografica, funzionale per chi vuole racchiudere lo spazio operativo con eleganza.



### 3. A portale, con continuità

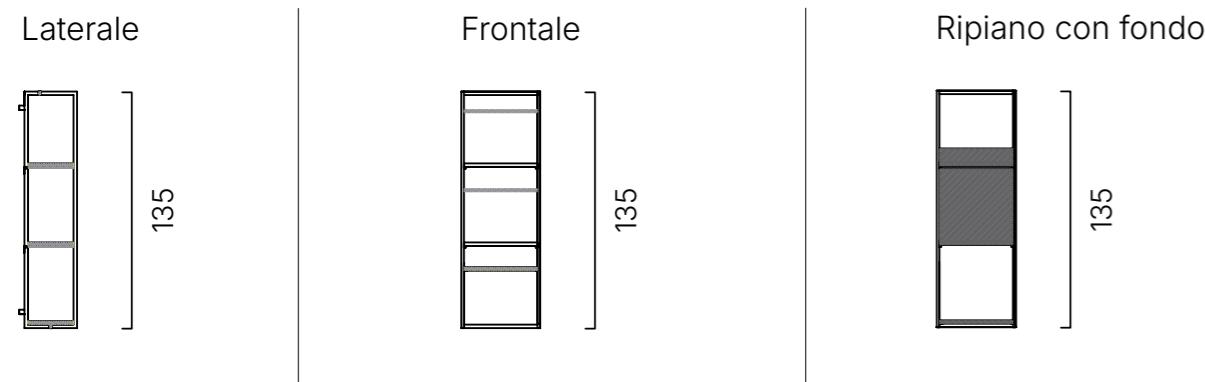
Un effetto architettonico pulito e avvolgente, ideale per chi vuole racchiudere lo spazio operativo con eleganza.



## Tub-one

Sistema verticale h.135

Per un'esposizione verticale dietro al banco, ma anche all'interno del locale, Tube si fa più alta (1350 mm). Ogni ripiano può essere configurato come Tube 1, 2 o 3: così l'esposizione diventa totale.



Esempio di alzata Tube con struttura espositiva modulare.

# MAS.K

THE NEW GELATO ERA

**DEFROSTLESS  
TECHNOLOGY**

FINISCE L'ERA DELLO SBRINAMENTO.

**ZERO HYSTERESIS**

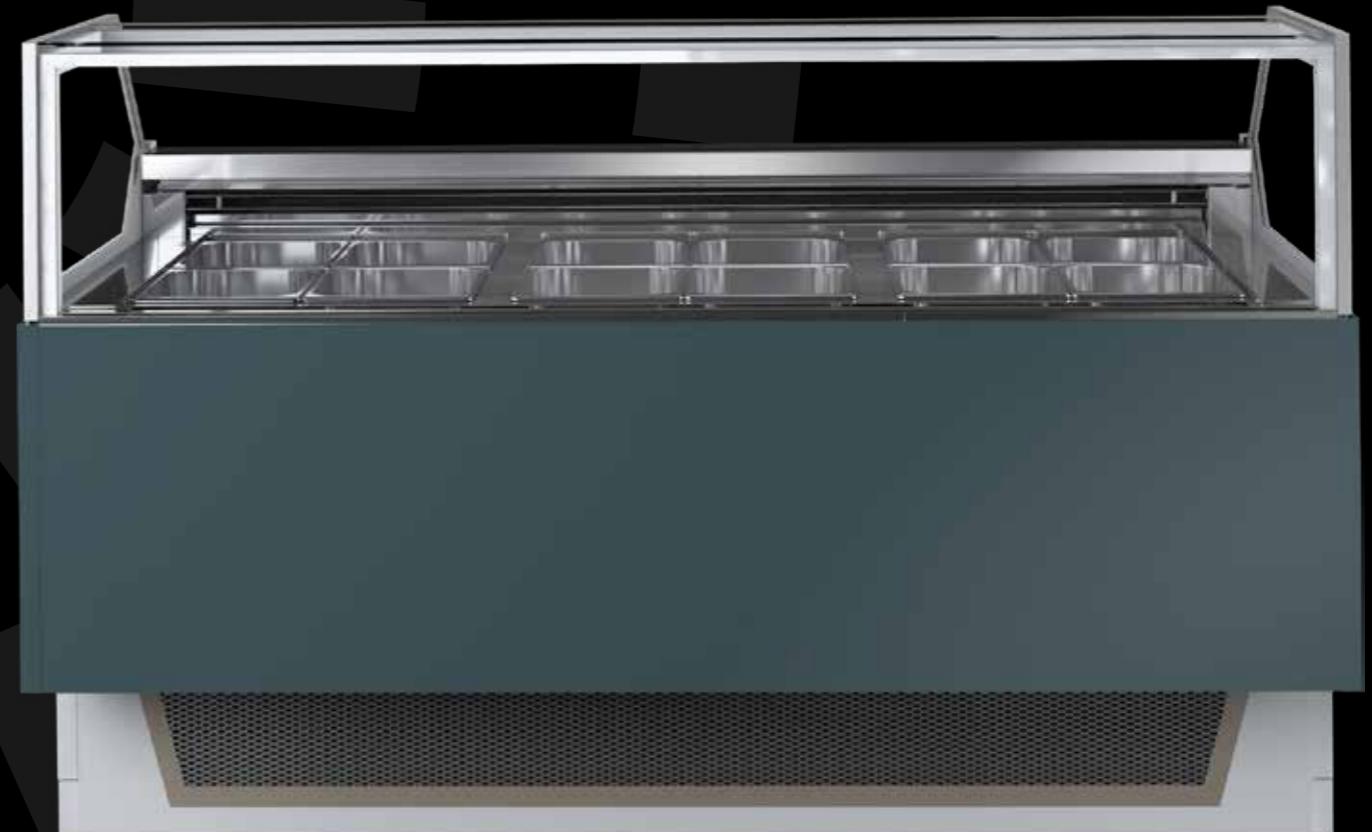
FINISCE L'ERA DELLE OSCILLAZIONI DI TEMPERATURA.

**ICE DREAM**

FINISCE L'ERA DEL CONSERVATORE DEL GELATO.

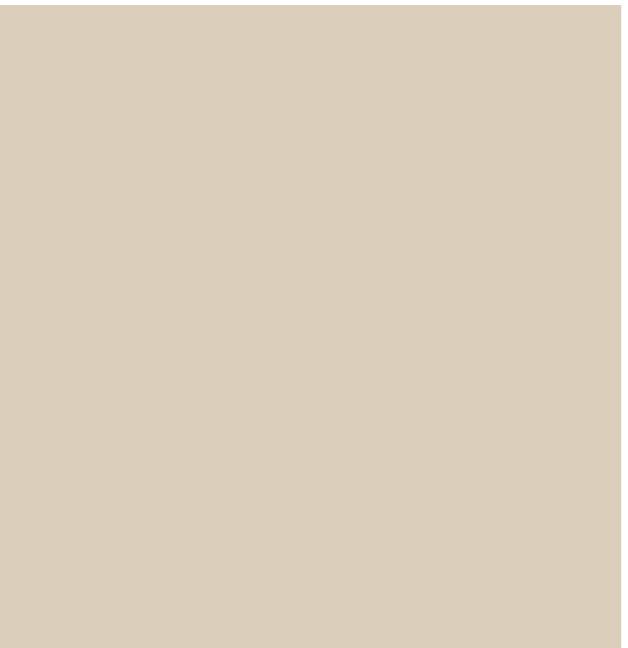
**ENERGY SAVING**

FINISCE L'ERA DEGLI SPRECHI.



**ORION**

[www.orionstyle.com](http://www.orionstyle.com)



# RUY TRACK 04

Lasciati trasportare dalla fantasia in un lounge bar dove il fascino della notte si mescola a un'eleganza rilassata. Il banco Ruy si inserisce con stile, tra luci soffuse e materiali ricercati, diventando il cuore dello spazio: un luogo dove ritrovarsi la sera, sorseggiare drink e lasciarsi avvolgere da un'atmosfera trendy e sofisticata.

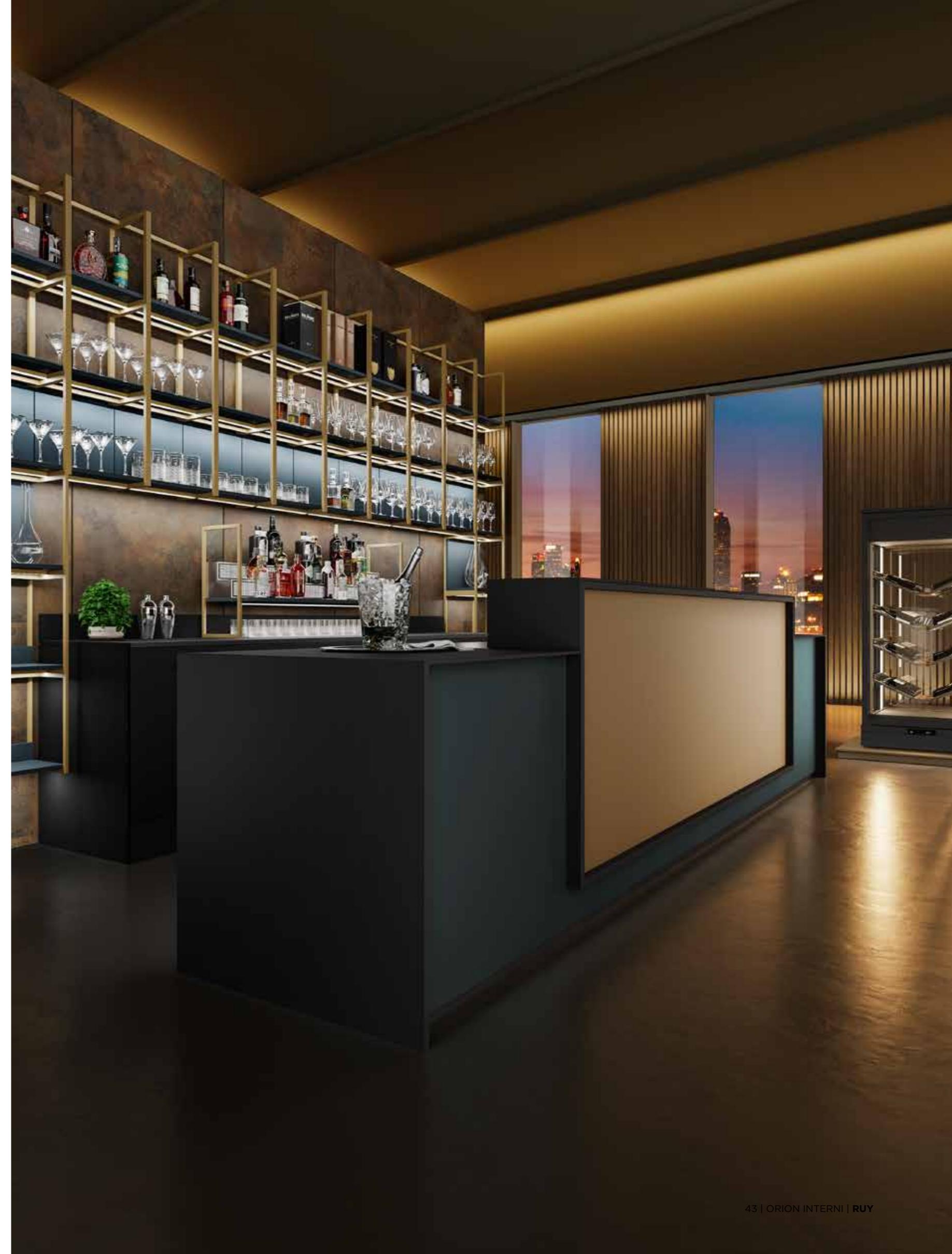
## Una playlist lounge sofisticata



Groove morbidi e ritmi avvolgenti che accompagnano ogni momento serale al banco Ruy.



Scansiona il QR Code e lasciati trasportare in questa armonia sonora.





# **Blue e Stepback: invitati speciali all'happy hour made by Ruy.**

Nel mondo dell'aperitivo in particolare, e della mixology in generale, l'aspetto visivo è fondamentale: anche qui serve il giusto visual.

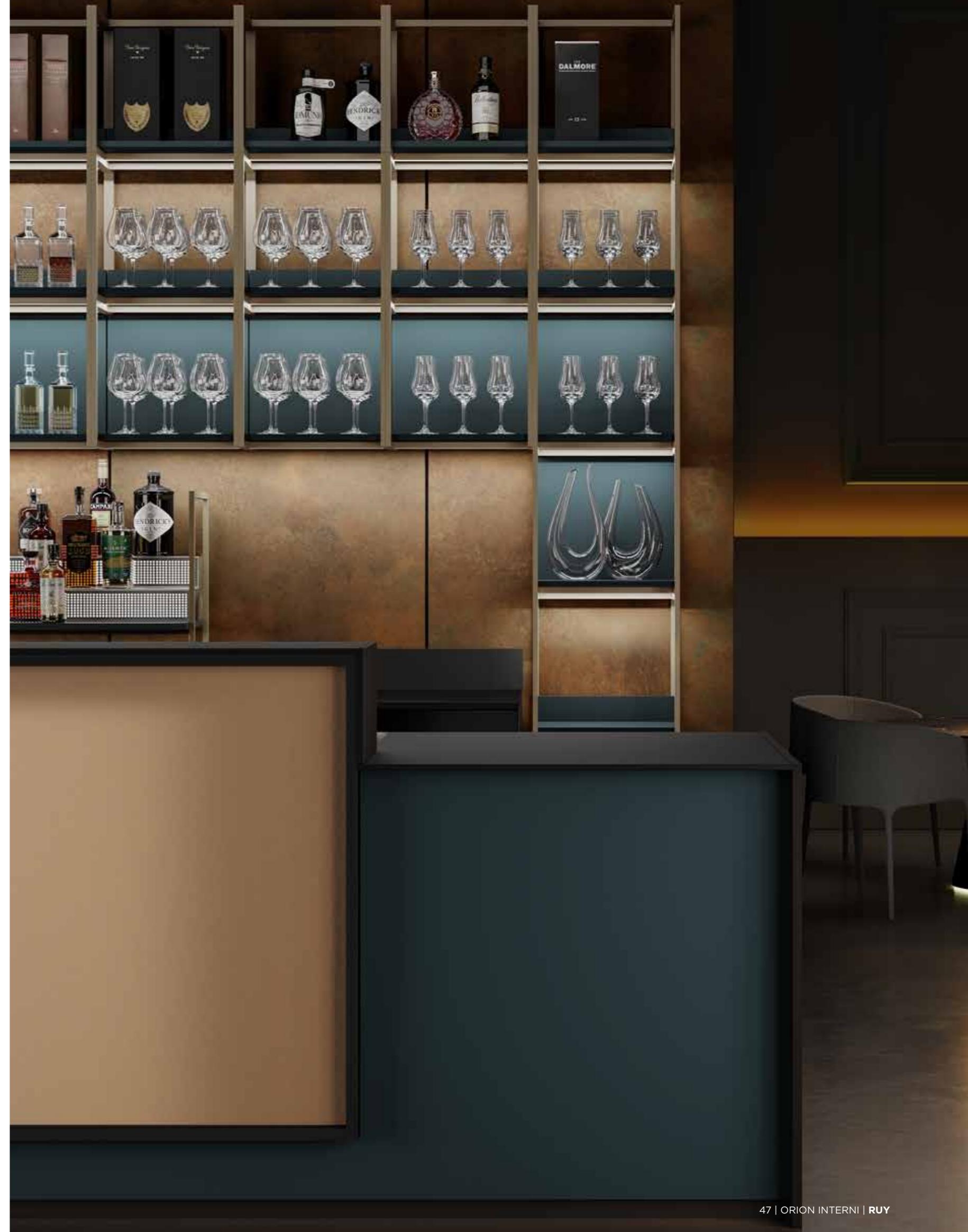
Mostrare la varietà disponibile o creare l'atmosfera con la luce adeguata è cruciale. Blue e Stepback sono le due soluzioni firmate Orion per supportare al meglio il bartender.



**Stepback** è il gradinale illuminato che mette in risalto il vermouth, il bitter o il distillato giusto. Al di sotto, offre un comodo vano per riporre i bicchieri – magari i vostri amati tumbler. L'elemento laterale che sostiene i gradini richiama il rettangolo che caratterizza Ruy, mantenendo ritmo e coerenza anche nel design del cocktail.

**Blue** è il must per chi ama il vino: bianchi o rossi, rosa- ti o bollicine, tutti perfettamente esposti su mensole in vetro, rastrelliere orizzontali o sulla scenografica men- sola ad ali di gabbiano. La luce calda (4000K) proveniente da quattro punti convergenti garantisce un'illuminazione completa del prodotto senza comprometterne la conservazione o la visibilità. Inoltre, Blue è canaliz- zabile — è possibile unire diversi elementi senza inutili spazi — e può avere la schiena vetrata o cieca, nel caso sia appoggiato a parete.

Blue esiste anche nella versione silenziosa e senza emis- sione di calore: il motore può infatti essere collocato all'esterno, lasciando così spazio totale alla vista, senza vani tecnici né produzione di rumore.



# BLUE

BLUE INFINITO DI SPAZIO.  
BLUE IMMENSO DI MOTIVI.



Personalizzabile,  
Canalizzabile,  
Remotizzabile.



**ORION**

[www.orionstyle.com](http://www.orionstyle.com)

# Ruy, eleganza discreta e comfort raffinato.

La moodboard del **Ruy** celebra eleganza e stile: il banco in blu petrolio e dettagli bronzo diventa protagonista, mentre poltrone accoglienti e tavoli tondi in gres porcellanato Marquina invitano a soffermarsi. Atmosfere morbide e avvolgenti creano il contesto perfetto per un cocktail, tra eleganza discreta e comfort raffinato.

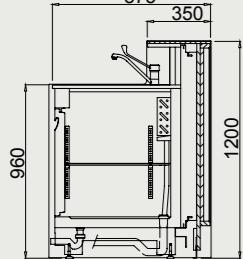
*“il Ruy seduce con il contrasto tra il blu petrolio e i dettagli bronzo, offrendo un’atmosfera avvolgente ed elegante”.*

— Lara Capitá

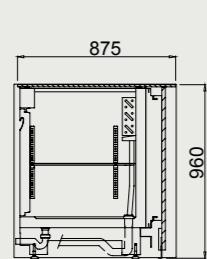


# Dentro il banco: sezioni e strutture.

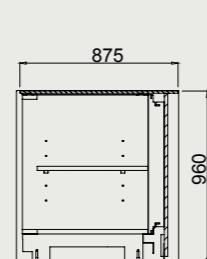
Banco bar doppio piano



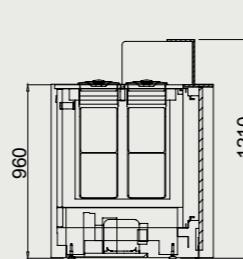
Banco basso refrigerato



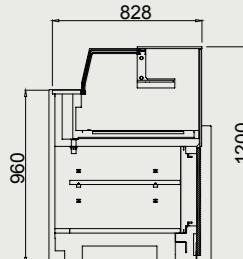
Banco Cassa



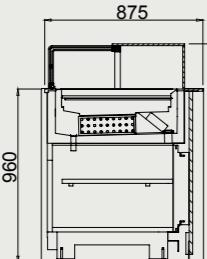
Banco Pozzetti



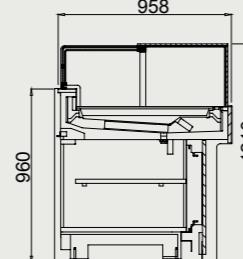
Banco Teka



Banco Dock



Banco Maestro



# Texture, colori, dettagli: esplora le finiture.



Scopri le finiture di Ruy sul  
nostro sito!

Ogni banco racconta una storia, e le finiture ne sono la firma distintiva. Con un semplice QR code puoi accedere alla pagina dedicata sul sito di Orion e scoprire l'ampia gamma di materiali, colori e texture pensati per dare carattere e personalità a ogni composizione. Dalle superfici lucide alle superfici opache, dai toni naturali alle nuance più decise, ogni finitura è progettata per valorizzare forma e funzionalità, trasformando l'esposizione in un'esperienza sensoriale completa.



# Cinque voci, un'unica visione:

L'interior secondo Orion Interni.

## Sandro Capriotti

LA MENTE CREATIVA DIETRO L'IDEA EDITORIALE.



Laureato in Economia e Commercio, nel 2003 entra nel mondo dell'arredamento Food con Bocchini Spa, dove cresce fino a diventare Direttore Vendite. Dal 2016 è in Clabo

Spa a Jesi come Direttore Commerciale e Marketing. Creatività e visione strategica fanno di lui l'ideatore di un magazine che racconta, ispira e connette.

## Sofia Rotoloni

IL MOTORE OPERATIVO E IL COLLANTE.



Laureata in Comunicazione Interculturale d'Impresa all'Università di Urbino, Sofia ha sempre mostrato una forte inclinazione per il marketing e la comunicazione. Dopo

esperienze in un'agenzia e nel reparto marketing di una multinazionale tedesca, entra in Clabo nel febbraio 2025, affiancando Sandro e contribuendo con energia alla nascita del progetto editoriale.

## Andrea Stramigioli

MENTE E MANO IN PERFETTA SINTONIA.



Laureato alla Facoltà di Architettura di Firenze, è cresciuto grazie a collaborazioni con studi internazionali durante le sue prime esperienze professionali. La sua passione

per il progetto si esprime dall'architettura al design del prodotto, con un'attenzione particolare per l'interior design. Nel 2004 fonda a Pesaro Stramigioli Associati, uno studio che in pochi anni amplia il proprio raggio d'azione, realizzando progetti residenziali, commerciali e ricettivi in Italia e nel mondo. Ogni suo lavoro è il frutto di un pensiero lucido e di una mano che sa ascoltare.

## Roberto Baglioni

QUANDO L'ESPERIENZA INCONTRA L'INNOVAZIONE,  
IL DESIGN PRENDE FORMA.

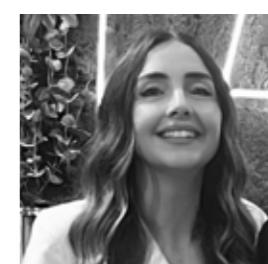


Progettista, product manager e designer, Roberto Baglioni è da oltre 32 anni una figura di riferimento nel mondo dell'arredo per il settore Ho.Re.Ca. Appassionato di design sin

da giovane, ha sviluppato un linguaggio progettuale fondato su estetiche modulari, funzionalità e soluzioni su misura. La sua visione unisce rigore tecnico e spirito innovativo, contribuendo a ridefinire gli standard del design per la ristorazione professionale.

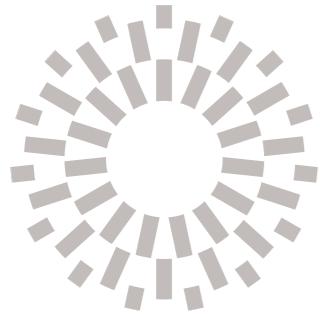
## Lara Capitá

QUANDO SI PARLA DI MOODBOARD E ISPIRAZIONE,  
LEI È SEMPRE UN PASSO AVANTI.



Titolare della Capitá Srl di Recanati, guida con energia e visione un'azienda di famiglia giunta alla terza generazione. Con 3000 mq tra showroom, cash & carry e magazzino, è oggi

un punto di riferimento per il Centro e Sud Italia nella fornitura all'ingrosso di articoli professionali per la ristorazione, offrendo una vasta selezione di marchi italiani e internazionali.



**Realizzare questa rivista è stato un viaggio fatto di creatività,  
attenzione ai dettagli e passione per l'ospitalità.**

Dietro ogni pagina c'è il contributo di chi ama raccontare il mondo HORECA, trasformando idee e progetti in storie da sfogliare. Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questa esperienza: dal team creativo ai nostri partner, fino ai lettori che ci seguono e ci ispirano.

**ORION - CLABO Spa**

Viale dell'Industria, 15  
60035 Jesi (AN), Italia

---

+39 0731 61531  
info@orionstyle.com

**PUBBLICAZIONE EDITORIALE  
A CURA DI MARKETING  
E COMUNICAZIONE ORION**

Product design  
Stramigioli Associati

Ad, Graphic Design, Copy,  
3d images and photo editor  
Communication Lab

Made with passion in Italy

**passione**



N. 1  
OTTOBRE  
2025



# RUY

IL BANCO  
CHE SEGUE  
IL TUO RITMO.

Seguici su



  
[www.orionstyle.com](http://www.orionstyle.com)

